

Die Blaue Stunde

Chanson française trifft
русский шансон | russisches Chanson
Liederabend mit der Sängerin Elena Bär
am Piano begleitet von Miharuru Inayama

Mo. 07.11.2016

Mo. 05.12.2016

Einlass ist ab 17:00 Uhr, Beginn der Veranstaltung 18:00 Uhr im Café Flair
Verkauf von Fairen Genuss- und Kunstwaren ... Drususallee 63 ... Neuss-Innenstadt

Die Blaue Stunde

im Café Flair | Martin-Luther-Haus | Drususallee 63 | Neuss-Innenstadt
mit Fairen Getränken und kleinen Speisen | Einlass 17.00 Uhr

Montag | 7. November 2016 | 18.00 Uhr

Zum Programm des heutigen Abends:
Es werden die meist bekannten französischen
Chansons gesungen ebenso wie die bekannten
russischen Volkslieder – auch zum Mitsingen!

Elena Bär wurde 1974 in Astana/Kasachstan in eine Familie mit deutschen Wurzeln hineingeboren. Während zu Hause bei der Großmutter die deutsche Sprache und Kultur lebendig gehalten werden, lernt Elena in der Schule Kasachisch und Russisch. Musik und Gesang waren für sie von Anfang an so wichtig wie Sauerstoff.

Ihre Gesangskarriere musste sie wegen ihrer deutschen Vorfahren über Umwege verwirklichen. So konnte sie am Konservatorium von Astana 1991 zunächst nur eine Ausbildung als Chorleiterin im Lehramt absolvieren, bevor sie sich 1995 bei der Aufnahmeprüfung am Nationalen Kasachischen Musikkonservatorium in Alma Ata unter abenteuerlichen Bedingungen durchsetzte. Dort konnte sie dann bei der renommierten Professorin Nadia Scharipova Gesang studieren.

Nach dem Grundstudium 1999 folgt Elena ihrer Familie in die alte Heimat nach Deutschland. Sie setzt ihre Gesangstudien bei Professor Michael Kraemer, Robert-Schumann-Konservatorium in Düsseldorf und bei Bianca Zambelli, Mezzosopranistin in Essen, fort, bevor sie Ensemblemitglied des Extrachores der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf-Duisburg wird.

Seit 2001 ist sie als Musikpädagogin an der Internationalen Schule des Rhein-Kreises Neuss sowie in deren Kindergarten für Musikalische Früherziehung tätig. In der Privaten Musikschule Mark Koll in Kaarst ist sie Musikdozentin für Gesang und Klavier, leitet und begleitet deren Operetten- und Musicalproduktionen mit Kindern, Jugendlichen sowie Erwachsenen und tritt in eigens zusammengestellten Programmen auf.

Für ihre eigenen Konzertauftritte konzentriert sich ihr Repertoire auf Werke der großen klassischen Komponisten in russischer, italienischer und französischer Sprache.

In **Miharu Inayama** aus Japan hat sie am Piano eine Begleitung gefunden, die ebenso wie sie den Sprung aus der weit entfernten Heimat nach Deutschland in das Land der klassischen Musik und Liedkultur gewagt und gewonnen hat.

